

compagnie linga

Katarzyna Gdaniec y Marco Cantalupo fundaron la compañía "Linga" (símbolo de fertilidad en el hinduismo) en el año 1992. Un año después se les ofreció residencia en el Octogone Théâtre de Pully, un escenario nacional ubicado en Lausanne, donde crearon un espacio permanente dedicado a la investigación coreográfica. Varios premios han sido otorgados a los coreógrafos de la compañía, cuyo lenguaje y conceptos artísticos fueron rápidamente incorporados en el repertorio de otras compañías como las de Dresde, Florencia, la Casa de la Ópera de Ankara, el Teatro Nacional de Mannheim o el Ballet Nacional de Portugal. Paulatinamente, el proceso coreográfico de la compañía ha venido explorando las cuestiones políticas y sociales, y sus repercusiones sobre los cuerpos. Hoy en día, con más de 40 creaciones, Linga se ha convertido en uno de las principales compañías de danza contemporánea en Suiza y es invitada a participar en los eventos internacionales más importantes de la escena.

Katarzyna Gdaniec: Nació en Polonia. A la edad de ocho años se dedicó a la gimnasia artística, obteniendo el "Artistic Gymnastics European Junior Championships" en 1974. Posteriormente estudió en la Escuela Nacional de Ballet de Gdansk, donde se graduó. En 1985 entró en el prestigioso Maurice Béjart Ballet du XXe Siècle y permaneció en esa compañía como primera bailarina hasta 1991. Desde 1992 se dedica por completo a su labor como coreógrafa. Junto a Marco Cantalupo, ha sido coautora de más de cuarenta coreografías.

Marco Cantalupo: Nació en Génova, Italia. Estudió en la Escuela de Ballet del célebre "Teatro alla Scala" de Milán, además de la Escuela de Ballet de Hamburgo, donde se graduó. Sus frecuentes estadias en los EE.UU. le dieron la oportunidad de trabajar con el famoso coreógrafo Daniel Ezralow (Momix, ISO). Ha bailado también con el Ballet de Hamburgo, y luego como solista con el Staatstheater Gelsenkirchen, el Ballet Nacional de Portugal, el Ballet de la Ópera de Berlín, el Ballet de Berna y el Béjart Ballet Lausanne.