

Jairo Benítezbenitezjairo@hotmail.com**1) Títulos de Estudios**

- Título de “Curso Profissionalizante em Auxiliar de Escritorio” (equivalente a Perito Mercantil) (Cuiabá, Brasil) (1986).
- Títulos de “Royal Academy of Dancing of London” (Escuela Inglesa de Ballet)
 - “Childrens Examination – Grade III” (1984).
 - “Majors Examination – Elementary” (1985).
 - “Majors Examination – Intermediate” (1987).
- Título de “Bailarín Profesional” (Nivel terciario) Expedido por la “Escola Estadual de Danças Maria Olenewa” (Rio de Janeiro, Brasil) (1992).
- Título de “Profesor Nacional Superior de Danzas Clásica y Contemporánea” expedido por el “Instituto Superior Provincial de Danzas Isabel Taboga” (Rosario, Argentina) (2002).

1.1) Estudios en Curso

- “Postítulo en Arte Escénico – Mención Danza” de la “Facultad de Humanidades y Artes” (Universidad Nacional de Rosario) (Rosario, Argentina).

2) Cursos y seminarios de capacitación

- “Curso formativo para profesores de danza clásica – Nivel infantil” dictado por el profesor Luiz Carlos Nogueira (ARAD) (“Royal Academy of Dancing of London”) (C.E.A.C.) (Cuiabá, Brasil) (1985).
- “Curso de Expresión Corporal” (C.E.A.C.) (Cuiabá, Brasil) (1985)
- “Curso formativo para profesores de danza clásica – Jóvenes y adultos” dictado por los profesores María Hercília Panosso y Luiz Carlos Nogueira (ARAD) (“Royal Academy of Dancing of London”) (C.E.A.C.) (Cuiabá, Brasil) (1986).
- “Seminario de Danza Moderna” (C.E.A.C.) (Cuiabá, Brasil) (1986)
- “Curso de elongación y estiramiento” (“Instituto Sprint”) (Rio de Janeiro, Brasil) (1989).
- “Seminario de Clásico Avanzado” dictado por Toshie Kobayashi

Tsukuda (Brasil) (Comisión ejecutiva del “4º Festival de Danza Rosario ‘96”) (Municipalidad de Rosario) (Rosario, Argentina) (1996).

- Participación en todos los seminarios y talleres organizados por el “Instituto de Danzas y Expresión Corporal” dependiente de la “Subsecretaría de Cultura Provincial” (Rosario, Argentina) (1996).
- “Seminario de Clásico Avanzado” dictado por María Angélica Fiorani (Comisión ejecutiva del “7º Festival de Danza Rosario ‘99”) (Municipalidad de Rosario) (Rosario, Argentina) (1999).
- “Seminario de Danza Jazz” dictado por la profesora Verónica Mensegues (Argentina) (“Estudio de Danzas La Sevillana”) (Rosario, Argentina) (1999).
- “Seminario de Danza Clásica” dictado por el Maestro David Sturmer (Inglaterra) (I.D.A.M.) (Rosario, Argentina) (2004).
- “Curso Anual para Profesores en Metodología de Danza Clásica” dictado por la profesora Mabel Silvera directora del I.S.A. (“Instituto Superior de Arte del Teatro Colón”) (Buenos Aires, Argentina) (2006).

3) Experiencia Docente

3.1) C.E.A.C. (“Centro de Educação e Artes Caroline”) (Cuiabá, Brasil) (1985 a 1988).

- “Profesor de Danzas Clásicas para Niños – Nivel I” (1985 y 1986).
- “Profesor de Danzas Clásicas para Jóvenes y Adultos – Niveles II y III (1987).
- “Coordinador de Asuntos Sociales” (tema: alumno – familia) (1987).
- “Profesor de Danzas Clásicas – Niveles I, II y III” (1988).
- “Profesor de docentes residentes de Danza Clásica – Nivel I” (1988).
- “Coordinador de Danzas Clásicas – Nivel I” (1988).

3.2) “Academia Privada Sport Life” (Rio de Janeiro, Brasil) (1989).

- “Profesor de Elongación y Estiramiento” (1989).

3.3) “Escola de Dança Hortencia Mollo” (Rio de Janeiro, Brasil) (1989 a 1994).

- “Profesor de Danzas Clásicas – Nivel Adolescente” (1989 a 1994).
- “Profesor de Elongación y Estiramiento – Nivel Adolescente” (1989 a 1994).

3.4) “Instituto Superior Provincial de Danzas Isabel Taboga” (Rosario, Argentina) (1995 y continúa).

- Profesor y bailarín del “Grupo de Danzas Clásica y Contemporánea del Elenco Estable “Isabel Taboga” (1995 y continúa).
- Docente de la materia “Trayecto de Práctica: Taller de Docencia III (con especificidad en “Danza Clásica”) (2006 y continúa).
- Docente de la materia “Trayecto de Práctica: Taller de Docencia IV – Residencia” (con especificidad en “Danza Clásica”) (2006 y continúa).
- Docente de la materia “Repertorio y Estilos de Danza Clásica” (2006 y 2007).
- Docente de la materia “Técnicas y Recursos del Discurso Corporal en la Danza Clásica” (2006 y 2007).

3.5) “Escuela de Danza Jairo Benítez” (Rosario, Argentina) (1998 y continúa).

- “Profesor de Danzas Clásicas – Nivel Infantil” (1998 y continúa).
- “Profesor de Danzas Clásicas – Niveles Adolescente y Adultos” (1998 y continúa).
- “Profesor de Elongación y Estiramiento” (1998 y continúa).

3.6) “Profesionales - Escuela de Comedia Musical” (Rosario, Argentina) (2008 y continúa)

- “Profesor de Danza” (con especialidad en Danza Clásica) (2008 y continúa).

4) Funciones y cargos desempeñados

- Profesor de Danza Clásica, Bailarín y Coordinador Social del C.E.A.C. (Centro de Educação e Artes Caroline) (Cuiabá, Brasil) (1985 a 1988)

- Profesor de Danza Clásica, Bailarín y Asistente de Dirección Artística en la “Escola de Danças Hortencia Mollo “ (Rio de Janeiro, Brasil) (1991 a 1994).
- Integrante del Elenco Estable de la “Companhía de Ballet Cidade de Niteroi” (Rio de Janeiro, Brasil) (1992 a 1995).
- Coreógrafo de Ballet Clásico y Neoclásico, profesor y bailarín del Elenco Estable del “Ballet Provincial Isabel Taboga” (Rosario, Argentina) (1995 y continúa).
- Profesor de Danza Clásica del “Instituto Superior Provincial Isabel Taboga” (Rosario, Argentina) (1995 y continúa).
- Director, profesor y coreógrafo de la “Escuela de Danza Jairo Benítez” (Salta 1568 – Planta Alta – Rosario, Argentina) (1998 y continúa).
- Profesor de Danza Clásica de “Profesionales – Escuela de Comedia Musical” (Rosario, Argentina) (2008 y continúa).

5) Otras Actividades (vinculadas a la docencia)

- “Curso de voz, dirección, historia del teatro y escenografía” (“Casa da Cultura”) (Cuiabá, Brasil) (1985).
- “Curso de Piano Clásico” dictado por la profesora Patricia do Espírito Santo (Cuiabá, Brasil) (1986 y 1987).
- “Curso de Canto y Técnica Vocal” dictado por la profesora Ethel Koffman (Rosario, Argentina) (1998).
- Primer año de la “Tecnicatura en Producción y Gestión Cultural” (“Universidad Nacional del Litoral”) (Santa Fe, Argentina) (2006).
- “Postítulo en Arte Escénico – Mención Danza” de la “Facultad de Humanidades y Artes” (Universidad Nacional de Rosario) (Rosario, Argentina).

6) Producciones de Danza Clásica

- Participación como bailarín y coreógrafo de todos los espectáculos realizados por el “Elenco Estable del Ballet Provincial Isabel Taboga” en distintos teatro de la ciudad (Rosario, Argentina) (desde 1995 hasta el presente).
- Organizador y director general de los espectáculos “Gala Anual de

Danza” realizados en el “Teatro Fundación Héctor I. Astengo” (Rosario, Argentina) (desde 1998 hasta el presente).

- Organizador y director general de los espectáculos “Descalzos en Agosto” realizados en los teatros “Sala Provincial Saulo Benavente”, “Teatro Mateo Booz” (entre otros) (Rosario, Argentina) (desde 2000 hasta el presente).
- Organizador y director general del espectáculo “Homenaje a los más grandes de la Danza en Rosario” en el “Teatro Fundación Héctor I. Astengo” (Rosario, Argentina) (10 de Agosto de 2008).

7) Obras:

Jairo Benítez participó como bailarín y coreógrafo en obras que abarcan los siguientes estilos: **Clásico, Neo-Clásico, Moderno, Contemporáneo y Tango.**

7.1) Estilo Clásico: Pas de Deux y obras completas.

“Don Quijote” (ballet completo)

“Paquita” (ballet completo)

“El lago de los cisnes” (ballet completo)

“La fille mal gardeé” (ballet completo)

“Giselle” (Acto 2)

“El Corsario”

“La Silfides”

“Flower Festival of Genzano”

7.2) Estilo Moderno: Pas de Deux.

<u>Obra</u>	<u>Coreógrafo</u>
<i>“Entre linhas”</i>	<i>Ceme Jambay (Brasil)</i>
<i>“Entes”</i>	<i>Luis Carlos Nogueira (Brasil)</i>
<i>“T´ai”</i>	<i>Rodrigo Moreira (Brasil)</i>
<i>“Calling you”</i>	<i>Helfany Peçanha (Brasil)</i>

7.3) Estilo Contemporáneo: Pas de Deux, Solos y Obras completas.

<u>Obra</u>	<u>Coreógrafo</u>
<i>“Carmina Burana”</i>	<i>Rodrigo Moreira (Brasil)</i>

<i>“Drácula”</i>	<i>Fabio de Mello (Brasil)</i>
<i>“Sand y Chopin”</i>	<i>Renato Vieira (Brasil)</i>
<i>“Carmen” (adaptación)</i>	<i>Luis Carlos Nogueira (Brasil)</i>
<i>“Concierto en Fa”(Arg)</i>	<i>Cristina Prates y Ana Varela</i>
<i>“Sísifo”</i>	<i>Cristina Prates (Argentina)</i>
<i>“Verano Porteño”</i>	<i>Verónica Mensegues</i>
<i>“Human Nature”</i>	<i>Silvana Biselli (Argentina)</i>
<i>“Tangomorfofosis”</i>	<i>Silvana Biselli (Argentina)</i>
<i>“El día que me quieras”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>
<i>“Un tanto al borde”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>
<i>“Joyas de 1800”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>
<i>“Desde aquí”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>
<i>“T´chi hua”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>
<i>“Eterno Retorno”</i>	<i>Jairo Benítez y Verónica Mensegues</i>
<i>“Soledad expuesta”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>
<i>“Rosas”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>
<i>“Você é linda”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>
<i>“Sofi y Favi”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>
<i>“History repeating”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>
<i>“Azulejos”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>
<i>“Apertura Oficial Torneo de Básquet de la ESPN”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>
<i>“Apertura Oficial Torneo Mundial de Vóleibol de la ESPN”</i>	<i>Verónica Mensegues</i>
<i>“Libélula Imperial”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>
<i>“De mujeres y poetas”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>

7.4) Tango: Obras completas.

<u>Obra</u>	<u>Coreógrafo</u>
<i>“Diagrama de un amor”</i>	<i>Jairo Benítez (Argentina)</i>

8) Antigüedad Laboral (Administración Pública)

8.1) 1995 hasta el presente:

- Profesor, coreógrafo y bailarín del “Elenco Estable del Ballet Provincial Isabel Taboga” (Laprida 1051 – Rosario, Argentina).

8.2) 2006 hasta el presente:

- Profesor de la materia “Trayecto de Práctica: Taller de Docencia III” (docente de la especificidad “Danza Clásica”) en el “Instituto Superior Provincial de Danzas Isabel Taboga” (Laprida 1051 – Rosario, Argentina).
- Profesor de la materia “Trayecto de Práctica: Taller de Docencia IV - Residencia” (docente de la especificidad “Danza Clásica”) en el “Instituto Superior Provincial de Danzas Isabel Taboga” (Laprida 1051 – Rosario, Argentina).